

Kit vidéo
« Stomping for Peace »



Produire des contenus vidéo pour l'initiative « Stomping for Peace »

Dans des écoles ou des lieux où des enfants et des jeunes se rassemblent

L'objectif de la campagne « Stomping for Peace » est clair : mobiliser un maximum d'enfants et de jeunes et les inciter à exprimer leurs émotions (mécontentement, tristesse, peur, etc.) en tapant du pied.

Notre kit vidéo contient des conseils utiles pour vous aider à produire vos propres clips. Si vous souhaitez collaborer avec nous pour réaliser des vidéos, n'hésitez pas à nous écrire à keshia.rozstipil@sos-kinderdorf.ch.

SOS Villages d'Enfants Suisse utilisera les contenus reçus pour réaliser une campagne à l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant qui aura lieu le 20 novembre. L'objectif sera de promouvoir cette cause, notamment les articles 8, 9 et 38 de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, qui définissent les droits à une identité, à une famille et à une protection en cas de conflits armés.

Autant que possible, nous vous prions de filmer dans les formats portrait et paysage. L'un et l'autre conviennent à des médias différents.

(!) Si nécessaire, voici cinq conseils pour filmer des enfants sans que l'on puisse les reconnaître afin de respecter leur anonymat :

1. **Filmez au ras du sol** : concentrez-vous sur leurs jambes et leurs pieds. Ainsi, vous capturez l'acte de taper du pied sans dévoiler leur visage. Placez la caméra au plus près du sol afin que seuls les membres inférieurs soient visibles.
2. **Faites preuve de créativité** : n'hésitez pas à filmer en diagonale ou depuis un point en hauteur pour obtenir un effet artistique. Différents angles permettent de masquer les visages. Utilisez un drone ou un mât télescopique pour une prise de vue aérienne qui montre l'action dans son ensemble sans dévoiler l'identité des participantes et participants.
3. **Créez des silhouettes et des ombres** : filmez à contre-jour pour obtenir des silhouettes. Cette technique préserve l'anonymat des enfants, car elle obscurcit leurs traits et leurs caractéristiques distinctives. Pour un résultat optimal, veillez à ce que la source lumineuse se trouve derrière les personnes.



4. **Jouez avec le flou et la profondeur de champ** : utilisez une profondeur de champ réduite afin d'obtenir un fond net et des sujets flous. Pour ce faire, effectuez la mise au point sur un élément qui se trouve derrière les enfants. Bougez l'objectif pendant l'exposition ou utilisez une vitesse d'obturation plus lente pour créer des images floues.
5. **Mettez en scène l'arrière-plan et les accessoires** : placez des bannières, ballons ou autres accessoires à la hauteur de la tête des enfants. Ces objets peuvent servir à masquer leurs visages. De plus, des arrière-plans colorés ou d'autres décorations peuvent attirer l'attention des filles et garçons ailleurs que sur l'objectif.

(!!) Les parents doivent impérativement signer un formulaire de consentement qui autorise leurs enfants à participer. Si l'école possède déjà leur accord, vérifier avec l'établissement en question si un nouveau document est nécessaire pour cette action.

Si l'on peut identifier les enfants dans les vidéos, veuillez remplir le formulaire de consentement ci-joint et nous le faire parvenir avec les contenus.

Interviews d'enfants

Filmer un enfant n'est pas un exercice facile. Il est important de créer des conditions adéquates, notamment de choisir un environnement sûr et familier. Gardez à l'esprit deux principes clés : des lieux sûrs et des relations de confiance.

- **Mise en place et aspects techniques**
 - Choisissez un lieu calme, de préférence proche de la salle de classe.
 - Filmez l'échange avec un téléphone monté sur un trépied ou une caméra adéquate.
 - Veillez à ce que l'endroit soit bien éclairé. Si nécessaire, utilisez des luminaires ou projecteurs supplémentaires.
 - Optez pour un plan serré sur le visage de l'enfant afin de saisir clairement ses expressions.
 - Placez-vous à côté de la caméra et demandez à l'enfant de vous regarder au lieu de fixer directement l'objectif.
- **Contenu de l'interview**
 - Organisez des entretiens individuels avec les enfants dont les parents ont signé un formulaire de consentement. Il est important que les enfants vous connaissent un minimum afin d'établir un lien de confiance et de créer une atmosphère calme et sereine. Montrez à tout le groupe la salle où auront lieu les interviews. Il peut s'agir d'une autre salle de classe que la leur. Expliquez aux enfants le déroulement de l'interview, conformément aux recommandations ci-après.



- Prévoyez assez de temps pour chaque interview afin d'accorder une attention particulière à chaque participante et participant.
- Pendant que vous filmez un enfant, permettez au suivant d'assister à l'interview. Mettez en place un système de rotation : la fille ou le garçon qui vient de terminer l'entretien appelle la prochaine ou le prochain.
- L'enfant qui observe l'enregistrement de sa ou son camarade sait ce qui l'attend ensuite et s'en trouve rassuré.
- Posez à chaque fois des questions différentes. N'hésitez pas à approfondir les réponses et les sentiments en demandant des précisions.
- Encouragez les enfants à reformuler leurs réponses lorsqu'ils hésitent, détournent le regard, fixent l'objectif ou ne savent pas quoi dire. Il est probable que certains demanderont s'ils peuvent recommencer.

- **Questions**

Premier cycle primaire :

- Qu'est-ce que la famille ?
- Qu'est-ce que la paix ?
- Qu'est-ce que la guerre ?
- Qu'est-ce qui te rend heureux·se ?
- Qu'est-ce qui te rend triste ?
- De quoi est-ce qu'un enfant a besoin pour être heureux et en bonne santé ?
- As-tu déjà entendu parler de guerres qui ont lieu dans d'autres pays ? Si oui, qu'en penses-tu ?

Deuxième cycle primaire :

- Qu'est-ce que la famille ?
- Qu'est-ce que la paix ?
- Qu'est-ce que la guerre ?
- Quand tu penses à ta famille, qu'est-ce qui te plaît le plus ?
- Quand te sens-tu en sécurité ?
- Quand ressens-tu de l'inquiétude ou de la peur ?
- Dans ta famille, comment gérez-vous les émotions et les sentiments ?
- Comment te sens-tu quand tu entends parler de guerres dans d'autres pays ?
- As-tu déjà vu des images de guerre ? Où les as-tu vues ? Sur TikTok ou à la télévision, par exemple ?
- Est-ce que ces images t'empêchent parfois de dormir ? À quoi penses-tu alors ?
- Si tu pouvais faire un vœu pour aider les enfants dans ces pays, qu'est-ce que tu souhaiterais ?
- D'après toi, comment est-ce que la guerre influence la vie des enfants ?



- Qu'est-ce que tes parents pensent de la guerre et de la violence ? Est-ce qu'ils en parlent avec toi ?
- Est-ce que tu imagines parfois à quoi ressemble la vie dans un pays en guerre ?

Degré secondaire I :

- Qu'est-ce que la famille ?
- Qu'est-ce que la paix ?
- Qu'est-ce que la guerre ?
- Que penses-tu de la guerre ?
- Quand tu penses à la guerre, que ressens-tu ?
- Comment gères-tu les émotions douloureuses ?
- Quand tu penses à tous les enfants qui doivent fuir la guerre, que ressens-tu ?
- Que souhaites-tu à ces enfants ?
- À ton avis, qu'est-ce qui devrait changer pour qu'il y ait davantage de paix dans le monde ?
- As-tu déjà vu des images de guerre ? Où les as-tu vues ? Sur TikTok ou à la télévision, par exemple ?
- Est-ce que ces images t'empêchent parfois de dormir ? À quoi penses-tu alors ?
- Si tu pouvais faire un vœu pour aider les enfants dans ces pays, qu'est-ce que tu souhaiterais ?
- D'après toi, comment est-ce que la guerre influence la vie des enfants ?
- Qu'est-ce que tes parents pensent de la guerre et de la violence ? Est-ce qu'ils en parlent avec toi ?
- Est-ce que tu imagines parfois à quoi ressemble la vie dans un pays en guerre ?